

# 修复与重生：记录自然人文的冲突与交融

## 活动组织机构

绿色和平（Greenpeace East Asia）、永续全球环境研究所、映艺术中心/映画廊

## 参评资格

参评者性别不限，民族不限，年龄 18 岁以上。

## 作品要求

- 作品主题为“修复与重生：记录自然人文的冲突与交融”，黑白、彩色均可。
- 参评作品须为 20 至 30 幅的专题系列作品，每个人最多可以投递 5 个系列的作品。
- 参选者需提交作品的电子文件。
- 电子文件需为.jpg 格式，短边不小于 1000 像素。请将作品放在一个文件内，按照“姓名+《作品名》”备注文件夹。
- 文件内需包括报名表（见附件表格）、作品（如有顺序，请按照顺序用数字编号）、作品概述、图说（请备注在图片名称中，若图说较长则编辑至 Word 文档中）、作者简历（小于 100 字）。

---

在漫长的人类历史中，自然生命共同体一直是人与自然和谐共处的基石。但随着现代化的进步，我们面临着多种灾害和不确定性，生态环境逐渐恶化，生物多样性正受到越来越大的威胁。遥望星空，漫步山河，人类需要重新拾起对自然生命共同体的敬畏之心，珍惜自然、守护自然、尊重自然，才能够真正成为地球家园的一员。

云南省是中国的生物多样性重要保护区之一，也是全球，尤其是东亚地区，生物多样性最为丰富的地方之一。在本届大理国际影会，目光敏锐的摄影师和艺术家们将从云南省出发，用专业的摄影镜头走过中国的山川湖海，真实记录人类和自然相互作用的复杂性与重量级自然保护地的脆弱性，令观众在波澜壮阔的景色中体会冲突性与交融性。

此次摄影展将为观众打开一扇探索边界与无界的窗口，同时也是一个探索生态文明和可持续发展的思考之旅。我们希望通过这个平台，让更多的人了解生物多样性和自然保护地对人类社会的重要性，进而积极参与到环保事业中，推动环保行动，传递人与自然和谐共处的理念。

## 大理国际影会——“修复与重生”影展报名表

作者姓名：	性别：	年龄：	民族：
联系手机：		电子邮箱：	
通讯地址：			
			邮编：
系列作品介绍			
作品标题：			共幅
拍摄时间地点：			
作品说明：			
个人简历：（100字以内）			
原创性承诺			
<p>本人已仔细阅读大理国际影会——“修复与重生”影展报名表规程，并承诺遵守有关规定，本人提供的摄影作品为本人原创，保证对报名作品拥有充分、完全、排他的知识产权，不侵犯任何他人的任何知识产权、名誉权、隐私权、肖像权等，若有知识产权、名誉权、隐私权、肖像权纠纷或争议，其法律责任由本人自行负责。</p>			
作者签名：_____			
年 月 日			